

Согласовано:
Начальник
управления образования
администрации МО
Абинский район
Г.В.Гаврилов

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
детский сад № 40
Л. Н. Субботина
Приказ от 29.08.2012 № 95
« 29 » 08 2012г.



ПРОГРАММА
кружка по изобразительной деятельности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
для детей 6-7 лет

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №40
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

Ю.В. Извольская, воспитатель
А.Н. Тишкова, ст. воспитатель

2012г.
станция Холмская

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Актуальность.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Данная программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Направления работы.

- Развитие творческих способностей
- Художественно-эстетическое развитие
- Познавательное развитие

ЦЕЛИ

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

ЗАДАЧИ

1. Художественно – эстетические:

- уточнять представления об окружающем мире;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

2. Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

3. Задачи на формирование технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании;
- закреплять полученные ранее умения выполнять работу в техниках: тычком, пальцеграфия, кляксография;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

4. Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое в окружающем мире;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи;
- развивать художественно – эстетический вкус.

5. Воспитательные:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

Программа рассчитана на один год обучения (для детей 6 -7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

СХЕМА МЕТОДИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ:

1. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
2. показ образца, сенсорное обследование;
3. показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
4. самостоятельная работа (составление композиции или образа);
5. анализ готовой работы;
6. уборка рабочих мест.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут из расчёта 36 занятий в год. Цели и общие задачи программы реализуются путём постановки частных задач на каждое занятие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ В РАБОТЕ:

- бумага для черчения формата А4 и А3;

- гуашевые, акварельные, акриловые краски;
- пастельные мелки, восковые мелки, свечи, тушь;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, мука, клей ПВА;
- штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты;
- поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, роспись, граттаж, кляксография;
- названия инструментов, приспособлений.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе,
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов
сентябрь	1	Аппликация	«Букет цветов»	1
	2	Рисование	«Красавица-Осень»	1
	3	Аппликация	«Настроение осени»	1
	4	Лепка сюжетная	«Братья наши меньшие»	1
октябрь	5	Рисование и аппликация	«На дне морском»	1
	6	Лепка сюжетная	«Морское дно»	1
	7	Лепка сюжетная	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1
	8	Лепка сюжетная	«Белое море и Северный Ледовитый океан»	1
ноябрь	9	Рисование и худ. труд	«Ой как весело зимой!»	1
	10	Рисование по парам	«Карнавальный хоровод»	1
	11	Рисование	«Книга о зиме»	1
	12	Рисование	«Жар-птица»	1
декабрь	13	Рисование и ручной труд	«Детки в клетке»	1
	14	Рисование с элементами аппликации	«Цирк»	1
	15	Рисование (Дымковская роспись)	«Магазин игрушек»	1
	16	Рисование (Гжельская роспись)	«Узоры на стекле»	1
январь	17	Рисование (Городецкая роспись)	«Ой вы кони, мои кони...»	1
	18	Рисование ватными палочками	«Фантастическая планета»	1
	19	Печать поролоном по трафарету	«Звёздное небо»	1
февраль	20	Декоративное рисование	«Что такое снежиника?»	
	21	Рисование пластилином	Ветка ели с шишками	1
	22	рисование в технике «граттаж»	«Дремлет лес под сказкой сна...»	1
	23	Рисование декоративное	«Узорчатый платок»	1
март	24	Аппликация объёмная	«Подарок маме»	1
	25	Аппликация	«Цветочный мир»	1
	26	Рисование акварельными мелками по сырому фону	«Лодочка»	1
	27	Аппликация нитками	Аленький цветочек	1
	28	Рисование	Ёжик в ельнике	1

апрель	29	Квиллинг	«Ромашка»	1
	30	Аппликация	«Удивительный мир жарких стран»	1
	31	Аппликация	«Птица счастья»	1
	32	Рисование	«Уж верба вся пушистая...»	1
май	33	Рисование воском	«Ночной город»	1
	34	Кляксография	«Загадочные струйки»	1
	35	Аппликация из ткани	«Красивый платок»	1
	36	Аппликация из песка	«Бабочка»	1

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции.
- Художественная литература.

СОДЕРЖАНИЕ

мес яц	Тема	Задачи занятия	Ход занятия, материал
сентябрь	1. «Букет цветов»	Продолжать знакомство с натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций. Закрепить навыки вырезывания разных форм и видов лепестков и листьев.	1. Беседа о цветах. 2. Д/И «Где растёт цветок» 2. Рассматривание иллюстрации цветов и сравнение их с живыми цветами. 3. Пальчиковая гимнастика «Цветы» №4 4.Выполнение работы. 6.Обсуждение работы.
сентябрь	2. «Красавица-Осень»	Учить понимать, как композиторы, поэты, художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени. Научить детей, используя приёмы рисования кистью («примакивание», «набрызг», точки, линии), передавать цветом характерные особенности осени. Развивать воображение и ассоциативное мышление, аккуратность.	1.Рассматривание репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Остроухова «Золотая осень». 2.Чтение стихов А.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.Исаевой «Красавица Осень...». 3.Выполнение работы: материал для рисования: Кукла из бумаги, детали костюма куклы(кокошник, воротник, манжеты – 2 шт, рукава – 2 шт, блуза , разборная юбка – 3-4 части), гуашь. 4.Работа под музыку П.И.Чайковского «Осень». 5.Итог занятия.
сентябрь	3.«Настроение осени».	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени, учить использовать разные способы изображения – вырезывание и обрывание. Формировать умение договариваться об общей композиции.	1.Выставка картин с изображениями осени. 2.Обсуждение предстоящей работы. 3.Д/упражнение «Подберем цвета для осени» 4.Пальчиковая игра «Мы играли» №5 5.Выполнение работы. 6.Итог занятия.
сентябрь	4. «Настроение осени».	Учить детей передавать характерные особенности осени в коллективной работе. Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для выбора содержания рисунка). Формировать умение совместно строить художественный замысел	1.Слушание музыки П.И.Чайковского «Осень». 2.Выставка картин с изображениями осени (лес, перелёт птиц, дождь, дары и т.д). 3.Выполнение работы. Ватман, отдельные листы для каждого 15/15; восковые мелки, фломастеры, маркеры, гуашь. 4.Пальчиковая игра № 6 «Мы рисовали». 7.Итог занятия.

октябрь	5. «Братья наши меньшие»	Закреплять умение лепить насекомых, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу бисером, конфетти, пуговицами. Вызвать интерес к «оживлению» вылепленного образа. Воспитывать чувства открытости, сотрудничества.	1. Загадки о насекомых. 2. Рассматривание материала для изготовления и оформления работ. *Пластилин, бисер, конфетти, пуговицы. 3. Выполнение и оформление работ. 4. Пальч.игра «Кузнечик» №9 5. Итог занятия.
октябрь	6. «На дне Морском»	Вызвать интерес к рисованию образов подводного мира по замыслу; учить использовать в работе разные материалы; развивать воображение и чувство композиции; умение находить место для своих вырезанных деталей.	1.Рассматривание иллюстраций с изобр. морского дна. 2.Рисование разными материалами (восковые мелки, карандаши, фломастеры, акварель, гуашь) на листе размером 20/30. 3.Упражнения для пальцев «Волна» №10 4.6. Итог занятия.
октябрь	7. «Морское Дно».	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания водных растений из «колбаски», ленты; показать, как можно усилить выразительность образа: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления (стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др); воспитывать эстетический вкус.	1.Рассматривание иллюстраций с изобр. морского дна. 2.Выполнение работы. Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др 3.Пальчиковая гимнастика «Волна» №10 4.Итог занятия.
октябрь	8. «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторские способности; совершенствовать умение оформлять поделки разными материалами, пятнами, точками и пр.	1.Беседа о работе на прошлом занятии. 2.Рассматривание картинок с изображениями рыб. 3.Пальчиковая гимнастика «Рыбки» №11 4.Коллективное выполнение работы. *Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы и др. 5.Итог занятия.

ноябрь	9. «Белое море и Северный Ледовитый океан»	Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) с опорой на иллюстрацию, развивать умение лепить человека в движении; размещать их в композиции; развивать интерес к коллективным работам.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением жизни на Белом море и Северном Ледовитом океане. 2. Д/И: «Опиши животного» 3. Физминутка «Я мороза не боюсь» №8 4. Выполнение работ. *Пластилин. 5. Объединение работ в общую композицию под запись песни «Где-то на белом свете» 6. Итог занятия.
ноябрь	10. «Ой как весело зимой!»	Уточнить и обобщить знания о зиме. Закреплять навыки рисования, использовать приём обрывания, дополнять рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне. Развивать творчество детей.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением зимы и зимних игр. 2. Выполнение работы. *Формат А3 голубой расцветки для каждой пары. Гуашь, клей, белые листы и салфетки для обрывания, вата, манная крупа, рис, сахар. 3. Малоподвижная игра «Снегопад» 4. Стихи о зиме. 5. Итог занятия.
ноябрь	11. «Карнавальная хоровод»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур людей в движении; продолжать учить работать дружно, не мешая друг другу; воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	1. Слушание новогодних песен. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением новогоднего праздника. 3. Пальчиковые упражнения. 4. Выполнение работы. *Формат А4 для каждой пары, карандаши. 5. Хороводная игра 6. Итог занятия.
ноябрь	12. «Книга о зиме».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы в передаче своего отношения средствами поэзии, музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией); развивать воображение, учить передавать колорит зимы.	1. Слушание записи музыки П.И. Чайковского Из цикла «Времена года». Рассматривание иллюстраций с изображением зимы, зимних игр, новогоднего праздника. 2. Выполнение работы на формате А4. 3. Физминутка №9 «Мы снежинки» 4. Стихи о зиме, о зимних забавах, о новогоднем празднике. 5. Итог занятия.

декабрь	13. «Жар-птица»	Продолжать знакомить с художником Ю.Васнецовым; учить создавать образ сказочной птицы; закреплять навыки рисования; продолжать учить подбирать красивые сочетания цветов; развивать творчество и фантазию. Предложить конфетти для придания образу яркости. Развивать умение создавать из отдельных рисунков коллективную картину.	1.Рассматривание иллюстраций из книг с изображением сказочных птиц. 2.Выполнение сказочных птиц. *Формат А4, акварель, конфетти, клей. 3.Физминутка № 10 «Птички» 4.Объединение работ в общее панно «Волшебный сад» 5.Итог занятия.
декабрь	14. «Детки в клетке»	Учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шёрстки животных, выражения глаз и др.; воспитывать доброе отношение к животным. Учить передавать в рисунке характерные особенности животных; развивать умение получать радость от результатов работы.	1.Отгадывание загадок о животных. 2.Рассматривание книги С.Маршака «Детки в клетке». Беседа о средствах выразительности. 3.Выполнение работ. *Формат А4, акварель. 4.Физминутка № 12 «Зарядка» 5.Итог занятия.
декабрь	15. «Цирк»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур людей и животных в движении. Воспитывать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Формировать умение работать дружно, не мешая друг другу.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением циркового представления. Беседа по картине. 2.Ознакомление с содержанием работы. 3.Выполнение работы. *Формат А4, акварель, ножницы, клей. 4.Физминутка № 12 «Зарядка» 5.Итог занятия.
декабрь	16. «Магазин игрушек»	Закреплять умение передавать форму и красоту дымковских игрушек, используя усвоенные ранее приёмы рисования; воспитывать художественный вкус.	1.Рассматривание картинок с изображением дымковских игрушек. 2.Физминутка №13 «Игрушки» 3.Выполнение работы под русскую народную музыку. Бумага размером 20/20 см, гуашь. 4.Итог занятия.

январь	17. «Узоры на стекле»	Продолжать учить видеть своеобразие, красоту, нежность гжельской росписи; побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи; учить создавать коллективную работу; закрепить умение рисовать мазок с оттенком, украшение концом кисти.	1. Рассматривание плакатов с изображением гжельских узоров. 2. Выполнение работы на бумаге размером 20/20 см., гуашью. 3. Физминутка № 9 «Снежинки» 4. Объединение работ на общем панно «Окно». 5. Итог занятия.
январь	18. «Ой вы кони, мои кони...»	Расширять представления об искусстве городецких мастеров; закреплять умение рисовать по городецким мотивам; учить рисовать гордых городецких коней, скачущих по цветущему лугу.	1. Слушание записи песни «Ой вы кони, мои кони...» (Т.Хренников, В.Гусев). 2. Рассматривание плакатов с изображением городецких узоров. 3. Выполнение работы на бумаге размером 20/30 см., гуашь. 4. Итог занятия.
январь	19. «Фантастическая планета»	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением космоса 2. Объяснение работы. Материалы: плотная бумага с шершавой поверхностью, пастельные мелки, ватные палочки. 3. Физминутка 4. Подведение итогов
январь	20. «Звёздное небо»	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Рассматривание иллюстраций звездного неба. 2. Объяснение работы. Материалы: бумага формата А4, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, жёсткая кисть. 3. Физминутка 4. Итог занятия
февраль	21. «Что такое снежинка?»	Передача образа фантастического растения гуашью белого, «золотого», «серебряного» цветов, используя приёмы рисования разными техниками. Развитие творческого воображения.	1. Рассматривание иллюстраций к сказкам, фото лаковой миниатюры с изображением сказочных цветов. 2. Объяснение работы. Материалы: гуашь, веерная и тонкая кисти, ватные палочки, губка. 3. Физминутка 4. Подведение итогов.

февраль	22. «Ветка ели с шишками»	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук, аккуратности.	1. Беседа о елках. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением елок. 3. Чтение стихов о елках. 4. Выполнение работы (картон А5, пластилин, стеки). 5. Обсуждение работы.
февраль	23. «Дремлет лес под сказкой сна...»	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.	1. Беседа о цветах. 2. Д/И «Где растет цветок» 8. Рассматривание иллюстрации цветов и сравнение их с живыми цветами. 9. Пальчиковая гимнастика «Цветы» №4 10. Выполнение работы. 11. Обсуждение работы.
февраль	24. «Узорчатый платок»	Закрепить и обобщить представления о русских народных промыслах: закрепить умение сравнивать предметы по их назначению, рисунку, колориту, композиции; воспитывать интерес и уважение к народному искусству; развивать чувство композиции.	1. Рассматривание плакатов с изображением изделий русского народа. 2. Д/И: «Узнай роспись» 3. Ознакомление с планом работы. 4. Выполнение работы. Бумага размером 20/20 см., гуашь. 5. Пальчиковая игра № 5 «Мы играли, рисовали» 6. Итог занятия.
март	25. «Подарок маме»	Вызвать чувство радости и желания сделать подарок маме своими руками; развивать чувство цвета; развивать умение работать дружно, всем вместе; учить изготавливать и наклеивать объёмные цветы – гвоздики.	1. Рассматривание открыток. 2. Д/И: «Узнай по описанию» 3. Объяснение работы. 4. Пальчиковая гимнастика №4 «Цветы» 5. Выполнение работы. *Набор цветной бумаги, ножницы, клей. 6. Итог занятия. Выставка изображений цветов – гвоздик.
март	26. «Цветочный мир»	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие цветов, общий колорит; подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении цветов. Закрепить навыки вырезания и наклеивания цветов.	1. Рассматривание репродукций картин с натюрмортом. 2. Д/И: «Собери садовые цветы». 3. Выполнение работы. *Набор цветной бумаги, ножницы, клей. 4. Итог занятия.
март	27. «Лодочка»	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	1. Рассматривание репродукций картин с изображением водной стихии. 2. Объяснение работы. Рисование акв. мелкими по сырому фону. Материалы: картон, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. 3. Физминутка. 4. Итоги занятия.

март	28 «Аленький цветочек»	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук.	1.
апрель	29.«Ромашка»	Познакомить детей со способом бумагокручения; закрепить навыки сворачивания бумажных полос и дальнейшую обработку в технике квиллинг; воспитывать усидчивость и бережное отношение к бумаге; развивать мелкую моторику, внимательность; расширить знания детей об объектах природы.	1. Чтение стихов о ромашке. 2. Выполнение аппликации «Ромашка» в технике квиллинга. Материалы: иллюстрации ромашек; листы голубого картона (формата А5); бумажные полоски для квиллинга: зеленого, желтого и белого цветов; клей, кисть. 3. Физминутка. 4. Загадки о ромашке. 5. Итоги работы. Оформление выставки.
апрель	30 «Удивительный мир жарких стран»	Учить вырезать (силуэтное вырезание) из цветной бумаги животных жарких стран – слона, удава, жирафа, элементы африканского пейзажа – солнце, горы, пальмы; учить располагать элементы композиции на большом листе, делать композицию красочной, колоритной; развивать эстетический вкус.	1. Слушание записи «Песни Красной Шапочки». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. 3. Выполнение работы. *Ватман, набор цветной бумаги, ножницы, клей. 4. Физминутка №11 «В лесной лужайке» 5. Загадки о животных жарких стран. 6. Итог занятия.
апрель	31.«Птица счастья»	Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Показать способ вырезывания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам. Развивать зрительный контроль действия рук. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим	1. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением птиц. 2. Объяснение и выполнение работы. Материалы: аудиозапись «Голоса птиц», «Звуки леса» .. Цветной картон, полоски цветной бумаги, конфетти, клей, клеевая кисть, ножницы, салфетка и др. 3. Физминутка. 4. Итог занятия.

апрель	32. «Уж верба вся пушистая...»	Упражнять в рисовании «по-сырому», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет. Передача выразительного образа веточки вербы с мохнатыми почками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание веточки вербы. Чтение стихов. 2. Объяснение и выполнение работы. Материалы: акварельная бумага А4, акварельные краски, кисти. 3. Физминутка. 4. Итог занятия.
май	33. «Ночной город»	Учить детей рисовать свечой, копировать изображение путём сгибания пополам - отражение; учить использовать в работе все оттенки синего цвета для передачи ночного неба; развивать фантазию, воображение, художественный вкус; активизировать словарь: свеча, отражение, растирание рисунка, копировать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов о городе 2. Объяснение материала. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. Материал: бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки, ложка. 5. Итог занятия.
май	34.«Загадочные струйки»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание репродукций картин с изображением ранней весны. 2. Объяснение работы. 3. Рисование воздухом с помощью трубочек травы и деревьев. Оборудование: образец; бумага; акварель; трубочки для коктейля. 4. Физминутка. 5. Итог занятия.
май	35. «Красивый платок»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами (павлово - посадские платки). Учить составлять декоративную аппликацию на основе народного искусства. Закреплять знания детей об элементах и правилах расположения узора на платках. Упражнять детей в аппликации из ткани на ткань. Учить выполнять работу коллективно. Воспитывать чуткое, доброе отношение, желание помочь, сделать приятное.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание народных платков. Беседа о назначении женского платка в старину. 2. Объяснение работы. 3. Выполнение под народную музыку коллективной аппликации на однотонной ткани из ткани. Материалы: однотонная ткань 80*80, ситцевые цветы, клей, кисть. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог занятия.

май	36. «Бабочка»	<p>Научить детей при помощи песка делать аппликацию. Повторить свойства песка. Развивать моторику рук и воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с бабочками. Беседа о бабочках. 2. Физминутка. 3. Объяснение работы. 4. Выполнение работы. <p>Оборудование: крашеный песок; клей; картон с нарисованным силуэтом бабочки; книги с изображением бабочек; образец.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Итог занятия.
-----	---------------	--	--

Физминутки

1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	«Листопад»	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	«Бабочка»	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	«Зарядка»	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	«Я мороза не	Я мороза не боюсь,

	боюсь»	С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	«Снежинки»	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	«Маленькие птички»	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	«В лесной лужайке»	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	«Зарядка»	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!
13	«Игрушки»	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!
14	«Гриша шел- шел-шел»	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок,

		Три - грибок, Положил их в кузовок.
15	«С добрым утром!»	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	«Цветок»	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.
17	«Медведь и пчёлы»	Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сластёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлочку вспоминает.

Пальчиковые игры		
1	«Листья»	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём
2	«Помощники»	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	«Капустка»	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	«Цветы»	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	«Мы играли, рисовали»	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. . Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
6	«Мы рисовали»	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
7	«Пальчики- солдатики»	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. Встали пальчики – «УРА!» На парад идти пора.
8	«Лодочка»	Две ладошки прижму И по морю поплыву.

		<p>Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>
9	«Кузнечик»	<p>Я гуляю по дорожке А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке</p>
10	«Волна»	<p>Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.</p>
11	«Рыбки»	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.</p>
12	«Пять пальцев»	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
2. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” –
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
6. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.
7. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.
8. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду. М., «Просвещение», 1988.